

Théâtre d'Y Voir & MJC Frontigny-Mécleuves

Festival de théâtre



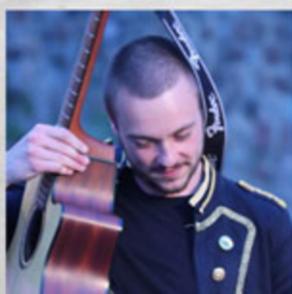
MECLEUVES #5



EN SCENE



22-23-24
mars 2024



10 spectacles
Expositions d'Artistes
pendant tout le festival

MECLEUVES
(Lanceumont)
Salle Polyvalente

Vendredi 22 mars ▶ 19h30-22h30
Samedi 23 mars ▶ 15h00-23h00
Dimanche 24 mars ▶ 15h00-18h00

ENTRÉE LIBRE (au chapeau) / BUVETTE ET RESTAURATION sur place



RÉSERVATIONS : 06 85 94 19 36
contact@theatredyvoir.fr

theatredyvoir.fr
facebook.com/TheatreDyVoir
instagram.com/theatredyvoir



THEATRE D'Y VOIR

Festival de théâtre

MECLEUVES #5 EN SCENE

22-23-24
mars 2024

Le festival Mécleuves en Scène organisé par le Théâtre d'Y Voir est maintenant connu pour la diversité de son contenu et la qualité des spectacles qu'il propose. Cette année ne fait pas exception à la règle.

Que vous soyez un fervent amateur de théâtre ou simplement curieux de découvrir de nouveaux talents, le festival Mécleuves en Scène est l'événement à ne pas manquer. Préparez-vous à être émerveillés, surpris et transportés dans un univers où la créativité et le talent artistique sont à l'honneur.

Comme chaque année, une exposition d'artistes talentueux viendra compléter l'expérience théâtrale.

Vendredi 22 mars

19 h 30

Compagnie Kissankar (Metz) : « LA BONNE HAUTEUR »
Monologue moderne & tragique
Déconseillé aux -16 ans

Texte & Interprétation : Frédéric FISCHER
Mise en scène : Claire GÉLINARD



Thomas est un auteur prometteur. Mais il ignore que son équilibre est précaire. Dans le chaos, comment trouver la force de continuer ?

Avec naturel et pudeur, Thomas se confie. Il nous parle d'elle, la femme qu'il aime. Il s'interroge sur le sens de leur rencontre statistiquement improbable. Sur la nature de son amour. Il nous raconte le quotidien, l'intimité, les moments d'euphorie, les moments de doute aussi.

Alternativement, il évoque aussi son père. Il se questionne sur la notion de masculinité et le mythe de la virilité, le sens du devoir, l'amour filial.

21 h 00

Compagnie Les Uns Les Unes (Sérémange-Erzange) :
« L'EFFET DAHOMEY »
Comédie dramatique

Texte & Mise en scène : Roland MARCUOLA
Interprétation : Patrick ROESER, Roland MARCUOLA



Peppino vient de se séparer de sa femme. Avec elle, il était trop heureux et le temps passait trop vite. Il décide donc de s'isoler et de s'ennuyer, seul moyen à ses yeux de ralentir le temps et donc de prolonger la vie. Peppino convainc son ami Lulu de venir s'ennuyer avec lui dans son nouvel appartement. Mais voilà, difficile de s'ennuyer quand on a un ami de la trempe de Lulu qui, entre autres occupations passionnantes, collectionne les timbres du Dahomey.

Samedi 23 mars

15h00

Compagnie Théâtre à Dire (Thionville) : « RING »
Comédie dramatique

Texte : Léonore CONFINO

Mise en scène : Mohamed MOUAFFIK, Karine TURCO

Interprétation : Lison PALCZYNSKI, Didier TIBERI



Dans Ring, Léonore Confino imagine ce que sont les Adam et Eve d'aujourd'hui : leurs histoires sont-elles vouées à l'échec à cause de la faute originelle de nos ancêtres ? Le couple est-il toujours une affaire de luttes, de mesquineries, un combat ? Hommes et femmes sont-ils condamnés à ne pas s'entendre ?

16h50

Compagnie Des Masques et des Voix (Metz) :
« LA DEMANDE EN MARIAGE »
Comédie burlesque

Texte : Anton TCHEKHOV

Mise en scène : Guy DIDIER

Interprétation : Sandrine MUSIOL, Moïse DIKANDO,
Sylvain KNECHT



Lomov, un jeune propriétaire hypocondriaque à l'excès, se présente chez son voisin, Tchouboukhov, pour demander en mariage Natalia Stepanovna, sa fille. On s'emporte vite, on s'invective, on se déchire, on se querelle allègrement avec une mauvaise foi évidente.

18 h 00

Compagnie Bulles de Rêve (Nancy) : « L'ÉCHAPPÉE »
Solo poétique, dansé et sans paroles

Création & Mise en scène : David & Loïc Masson, Joris Perez

Scénographie : LILletRAMI Architectures

Interprétation : David Masson



Dans un espace réduit trône un petit escalier. Un homme souriant s'affaire à son quotidien, comme tous les matins. Quand une annonce à la radio lui demande de rester chez lui pour un temps indéterminé, l'homme se laisse envahir par ses émotions. Il va vivre chacune d'entre elles avec intensité, et au milieu de ce tourbillon de sentiments, apprendre à s'évader... en dansant.

19 h 30

CELAP (Peltre) : « LA MAÎTRESSE EN MAILLOT DE BAIN »
Comédie

Texte : Fabienne GALULLA

Mise en scène : Yan EVESQUE

Interprétation : Yan EVESQUE, Géraldine FRANCHETTO,
Stéphane MAYER, Myriam TIMON



Bienvenue au paradis des gommettes, des doudous et des anti-dépresseurs ! Mandatée par le ministère de l'Education Nationale, une jeune psychologue atterrit dans la salle des maîtres d'une école maternelle. Ce qu'elle va y trouver est très loin de ce qu'elle imaginait ...

21 h 30

Félix Lobo (Metz) : « LES ALPHABÉTISES »
Seul en scène humoristique

Texte & Interprétation : Félix LOBO



Depuis presque exactement trente deux ans, Félix Lobo parcourt les scènes avec ses histoires et ses chansons. Shooté aux mots, le conteur-chansonnier-comique-comédien-approximusicien ne sait plus où perdre sa tête. Félix a créé un spectacle sous forme de déclaration d'amour à ses compagnons de toujours : LES MOTS. On y parle de groseilles, de fromage, du caractère de Cléopâtre, de café, de boulangère amoureuse, d'odeur d'encre, de montgolfière, d'énurésie d'un Beatle, et de sexe... celui des mots bien sûr.

Dimanche 24 mars

15 h 00

Compagnie Fari Fabula (Metz) : « LA LUCIOLE ET LA CHENILLE »

Conte, clown, danse, chant
Spectacle jeune & tout public

Texte & Mise en scène : Lorène MASSON

Interprétation : Alexandra TERLIZZI, Victoria FAGOT, Lorène MASSON



Ce conte clownesque et féérique est une invitation à écouter son cœur, à avoir confiance en soi et en ses rêves pour vivre sa propre éclosion. La Chenille a un rêve inaccessible pour le monde dans lequel elle vit, c'est en faisant la rencontre de La Luciole qu'elle va comprendre comment transformer l'énergie de sa colère pour prendre son envol.

16h00

Alexis Barbier (Nancy) : « CABARET À LA NATION »

Seul en scène, textes et chansons

Texte & Interprétation : Alexis BARBIER

D'après "Discours à la Nation" de Ascanio CELESTINI



Un personnage de Cabaret vient rencontrer son public, lui jouer sa vision du monde. Comme abasourdi par les personnages quotidiens qui composent son environnement, individus détenteurs, sans le savoir peut-être, d'une bien-pensance assourdissante, notre homme ne trouve comme consolation qu'un moyen : les incarner pour les tourner en dérision. À l'aide d'une guitare, le comédien organise alors un défilé cinglant de personnages hauts en couleurs, ponctué par endroits de petites fables aux allures de contes pour enfants pas sages. De l'humour rouge mais surtout de l'humour noir.

17h30

Théâtre d'Y Voir (Mécleuves) : "C'EST POUR MOI"

Comédie

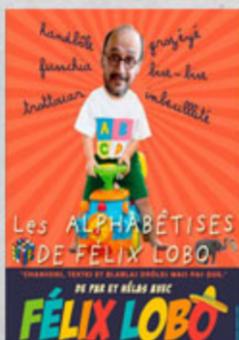
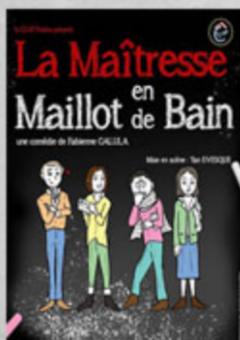
Déconseillé aux -10 ans

Mise en scène : Jean-Marc BECHLER

Interprétation : David SCHNEIDER, Sandrine MESSAGER, Grégory PIRA, Olivier BESNAS, Igor



Fin de repas enjouée dans un petit restaurant provincial. Les courses de chevaux, les femmes et l'argent sont au menu de la discussion. Il est l'heure de régler l'addition... mais également ses comptes.



Pour venir : RD955 direction Strasbourg / Sortie RD155a (Chesny) / direction Jury, Frontigny puis Lanceumont