

## MTB... c'est parti

## pour la deuxième édition

**LE VENDREDI 6 septembre 2019 :**

### ERIC STARCZAN AND THE 3 KINGS

Albert, Freddie et BB King : tous les 3 ont laissé une empreinte indélébile dans l'histoire de la musique et ont influencé plusieurs générations d'artistes à travers le monde. Eric Starczan (voix/guitare), Christophe Deschamps (batterie), Laurent Vernerey (basse), Nicolas Liesnard (clavier) et Nicolas Tuailon (saxophones) ont souhaité leur rendre un vibrant hommage en leur consacrant un album qui est sorti en novembre 2018. Tout en respectant les codes musicaux du blues, 3 Kings se réapproprie et réinvente la musique de ces 3 immenses artistes et sera en tournée tout au long de l'année 2019!



### ANDY J FOREST

Né en 1955 Andy J FOREST a publié sept 33 tours, douze Cds, deux 45 tours. La richesse de ses textes, tout comme sa vie aventureuse et l'originalité de sa musique – melting-pot de Blues, de jazz et de musiques festives louisianaises (Cajun, Zydeco) contribue à faire de lui l'un des plus singuliers et talentueux représentants de cette nouvelle génération de Bluesmen qui régénèrent le genre. Il a partagé la scène avec BB KING/BOBBY BLUE BAND et accompagné entre autres, JOHNNY SHINES en concert. Artiste polymorphe et touche à tout génial, il a écrit des dizaines de chansons, organisé plusieurs expositions de ses propres peintures, écrit un roman publié par Gallimard en France. Néanmoins ANDY J FOREST est avant tout un excellent harmoniciste, doublé d'un très bon chanteur, qui se débrouille aussi fort bien avec une guitare ou un fratriot.



### MALTED MILK

Dans sa formule actuelle dynamisée par l'arrivée de nouveaux éléments brillants, le soul band le plus redoutable du continent est une véritable machine de guerre. Malted Milk fête il y a peu ses 20 ans de carrière dans un Stereolux plein à craquer de fans survoltés par son répertoire électrisant propulsé par sa section de cuivres à bousculer les murailles de Jéricho. On est admiratif du chemin parcouru depuis l'époque où le groupe se réduisait à un duo blues tres roots. Par sa créativité, il propose à la soul de nouveaux horizons tout en restant fidèle à l'imaginaire sudiste originel. La collaboration fructueuse avec la chanteuse américaine Toni Green sur le projet « Milk and Green » entre 2015 et 2017 leur a ouvert les portes des plus grands festivals européens avec plus de 10 000 albums vendus !



**LE SAMEDI 7 septembre 2019:**

### MAMA'S BISCUITS

Véronique Sauriat chant, Philippe Floris batterie, Hervé Guillet basse, Jeremie Tepper guitare. Mama's Biscuits joue un blues teinté de rhythm'n blues, soul, swing, alliant compos et reprises dans un répertoire fondé sur une approche profonde et sincère fidèle à la tradition. Après un premier CD "WOMAN", sélectionné pour représenter la France dans le cadre de l'International Blues Challenge de la Memphis Blues Foundation, le second album "EVIL GAL" sorti en 2012 a été salué unanimement par la critique.

### ERJA LYTTINEN

Guitariste chanteuse finlandaise, elle obtient un master de Musique à l'université d'Helsinki, et sort son 1er album en 2002: elle en est aujourd'hui au dixième ! C'est l'une des guitaristes les plus prolifiques du label Ruff Records. Au Canada, le Blues Underground Network choisit « The Sky Is Crying » comme Meilleur Album de Blues Européen en 2014. « Live in London », sorti un an plus tard, projette Erja comme artiste solo internationale n°1 (élue par Blues Matters) et Artiste de l'Année aux Finnish Blues Awards, toujours en 2015. Depuis 2016, Erja enchaîne les tournées en Europe, a joué dans tous les principaux festivals blues/roots et s'est permise le luxe de partager la scène de Carlos Santana, Joe Bonamassa et Sony Landreth. La cerise sur le gâteau est arrivée fin novembre 2017 quand Erja remporte l'European Blues Award « Meilleure guitariste ».

### RAPHAEL WRESSIND & SOUL GIFT REVUE

Basé en Autriche mais fréquemment sur la route, n'est pas votre joueur d'orgue Hammond ordinaire. Il concocte de passionnantes musiques de genre mixte issues de son imagination fervente : blues, jazz, soul et funk. Polyvalent, Wressnig n'affiche pas son talent de virtuose pour le spectacle mais soutient chacun de ses mouvements sur les claviers, le timon et les pédales de basse avec un engagement émotionnel acharné. En novembre 2017, Wressnig enregistre un puissant album soul et funk avec le légendaire batteur James Gadson (103ème groupe de Watt Street, Charles Wright, Bill Withers, Paul McCartney, D'Angelo, Quincy Jones, Mowtown, Eddie Harris entre autres) et le guitariste Alex Schultz.

### SUGARAY RAYFORD

Aux carrefours du rhythm' and blues, de la soul et du funk, Sugaray Rayford nous offre une musique sensuelle qui respire la chaleur moite de son Texas natal. Un colosse avec une voix puissante et beaucoup de sensibilité. Sugaray Rayford est originaire du Texas. Il en a gardé cette voix rocailleuse et chaude, digne des grands bluesmen comme Muddy Waters, mais aussi des chanteurs de soul tels Solomon Burke ou Otis Redding. En 2010, il sort son premier album "Blind Alley", sur lequel le producteur Al Kooper (Dylan, Stones, Lynryd Skynyrd...) lui écrit deux titres. La presse est unanime. Un quatrième opus sort en 2018 et bénéficie de la production du maître es soul transalpin, Luca Sapio, qui, après avoir relancé la carrière de l'ex-choriste de James Brown, Martha High, a offert au bluesman un pur bijou de soul brute que vous pourrez découvrir et apprécier sur scène.

